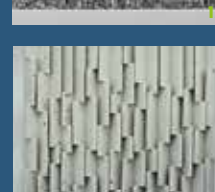
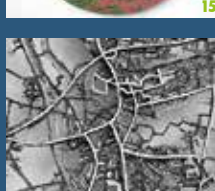
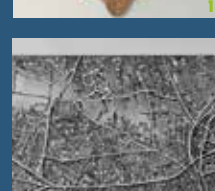
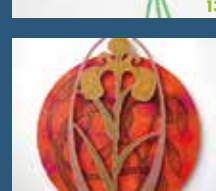
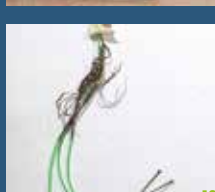
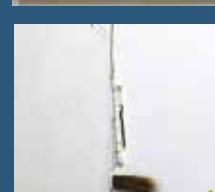
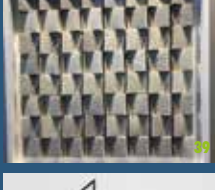


24 Stunden-Galerie



Unterstützen Sie die Künstler*innen durch Kauf eines der Kunstwerke

Kontakt: Dagmar von Kathen: 0176 81390454 oder Reinhart Richter: 0171 4522361

24 Stunden-Galerie

skulptur-galerie, Bierstr.2/Natruper Tor Wall

links am Fenster Bierstr. v. r. n. l.

1 Hiltrud Schäfer
Fetisch III, 2020
Knochen, Textil, Papier, Federn, Bleikasten
150 €

2 Hiltrud Schäfer
Fetisch II, 2020
Knochen, Textil, Porzellan, Bleikasten
190 €

3 Hiltrud Schäfer
Fetisch I, 2020
Knochen, Textil, Perlen, Dornen, Bleikasten
250 €

4 Caro Enax
Ohne Titel (Exuvie #1), 2020
(hängend), Stoff, Kunstharzlack
1.250 €

5 Caro Enax
Ohne Titel (Exuvie, 2), 2020
(hängend), Stoff, Kunstharzlack
2.350 €

7 Urs Bumke
Pommersche Sammlung 2, ohne Jahr
Insektenkasten, Kunststofffiguren
2.700 €

6 Urs Bumke
Im Umweg, ohne Jahr
Materialien: Kunststofffiguren
2.200 €

an der langen Wand v. l. n. r.

8 Urs Bumke
Am Wasser, ohne Jahr
Leinwand, Kunststofffiguren, Insektennadeln,
Spinnengewebe
4.000 €

9 Pauline Stopp
Hello, 2017
FRT-Telefon, Gips, Acrylfarbe
1.500 €

10 Pauline Stopp
Schöne Aussicht, 2019
MDF-Platte, Traubenrispen,
Modellbäumchen, Sticker, Messingdraht,
Acrylfarbe, Wolle
1.300 €

11 Christine Hoffmann
Schönes neues Tier I, 2020
Fundstücke, Reagenzglas
400 €

12 Christine Hoffmann
Schönes neues Tier III, 2020
Fundstücke, Schlauch
400 €

13 Christine Hoffmann
Schönes neues Tier II, 2020
Fundstücke, Schlauch
400 €

14 Frauke Sawusch
Fructus Ertrag Gewinn,
3-teilige Werkserie, 2020
Buchenleimholzplatte
Verkaufspreis Werkserie: 1.600 €
von oben nach unten:
Fructus I, Fructus II, Fructus III

Ecke hinten v. l. n. r.

15 Eva Preckwinkel
Kleine Fischplatte, 2020
Acryl a. Bauholz, Acryl und Linoldruckfarbe
800 €

16 Eva Preckwinkel
Wasserlilie, 2020
Acryl, Pigmente, Acrylbinder
auf Bau- und Sperrholz
900 €

hintere Wand v. l. n. r.

17 Eva Dankenbring
gelebter Raum_Osnabrück, 2020
groß unten, Mixed Media
3.900 €

18 Eva Dankenbring
gelebter Raum_Bramsche, 2020
oben links, Mixed Media
1.500 €

19 Eva Dankenbring
gelebter Raum_Helsinki, 2020
oben rechts, Mixed Media
1.500 €

20 Antje Wiewinner
Bewegt, 2020
Steinzeugelemente, im Holzkasten verklebt
280 €

21 Antje Wiewinner
Hin und Her, 2020
Elemente aus farbigem Steinzeug,
im Holzrahmen verklebt
280 €

22 Antje Wiewinner
Schindeln, 2020
Steinzeugelemente, im Holzrahmen verklebt
280 €

23 Nadia Pereira Benavente
Lean on, 2020
Schwarzes Steinzeug
1.200 €

Großes Fenster Natruper Tor Wall v. l. n. r.

29 Jörg Bussmann
homines fabri, 2019
Papier, Kreide
3.000 € VHB

28 Jörg Bussmann
homines fabri, 2019
Papier, Kreide
400 €

27 Stella Metzig
Ästhesie II #5, 2019/2020
(vor dem Spiegel)
div. Müll, Schrott, Puppenteile, Sprühlack
Verkaufspreis: 3.450 €

26 Joachim Jurgelucks
Komposition 55, 2017
Holz, (gelb) lackiert
2.000 €

25 Joachim Jurgelucks
Komposition 90, 2020
(liegend)
Holz, (rot) lackiert
1.400 €

24 Joachim Jurgelucks
Komposition 91
(hoch)
Holz (rot) lackiert
1.400 €

auf Podesten im Raum

30 Monika Hamann
Endlos, 2020
Birke
1.500 €

31 Marcus Schramm
bluebag, 2018
Beton, Plastiktüte
290 €

32 Marcus Schramm
drop, 2017
Holz, Bauschaum, Spachtel, Lack
850 €

33 Elisabeth Pawils
Joan's last wish; tribute to Leonard Cohen, 2020
Schneiderpuppe aus Filz, alte Schrauben, bemalt
390 €

34 Marcus Schramm
umpfh (Hammer 2), 2020
Keramikplast, Hammer, Lack
950 €

35 Valentino Magnolo
AnatomieTragiche_3, Jahr
1.400 €

Schaufenster Junge Kunst, Bierstr. 5

36 Nadia Pereira Benavente
Liminalität, 2020
Porzellan, Steinzeug, Holzbrand
2.400 €

Foto kommt von mir
37 Nadia Pereira Benavente
Einrasten, 2020
schwarzes Porzellan, Steinzeug, Holzbrand
2.400 €

Schaufenster Dielingerstr.

38 Antje Wiewinner
Bibliothek, 2020
280 €

39 Antje Wiewinner
Hin und Her, 2019
260 €

40 Antje Wiewinner
Wogen, 2019
280 €

41 Antje Wiewinner
Arhythmisch, 2019
260 €

42 Joachim Jurkelucks
Komposition 85, 2019
Stahl, lackiert
1.400 €

43 Joachim Jurkelucks
Komposition 87, 2019
Stahl, lackiert
900 €